



India-070

# India

3 รัฐ

HOT SALE

58,999.-

เดินทางวันที่ 18 - 27 ก.พ. 68 (10D 8N) (ไม่รวมค่า VISA INDIA)

ODISHA
UTTAR PRADESH
MADHYA PRADESH

**เมือง ภูวนศาร**

- เจดีย์สันติภาพ
- เทวาลัยราจาราณี
- เทวาลัยนุกเตศวร
- หมู่บ้านชินคีรี
- พิพิธภัณฑท์ไอริสลา

**เมือง ปูรี**

- เทวสถานพระสุริยาะ

**เมือง คัตแทค**

- หมู่บ้านพุทธสถานรัตนคีรี+พิพิธภัณฑท์
- หมู่บ้านพุทธสถานลาลิตคีรี+พิพิธภัณฑท์
- หมู่บ้านพุทธสถานอุภัยคีรี

**เมือง อลาหามาต**

- ล่องเรือชม "ตรีเวณี สังคัม"

**เมือง ออชา**

- ORCHHA FORT
- จัตุรกุช บันธีร์

**เมือง คาจูราโฮ**

- KHAJURAHU GROUP OF MONUMENTS
- KANDARIYA MAHADEVA TEMPLE

**เมือง โบพาล + เมืองสาญจี**

- เขตโบราณสถานกับเพดกะะ
- ช้อปปิ้ง CHOWK BAZAR
- มหาเจดีย์สาญจี

**เมือง กวาเลียร์**

- GWALIOR FORT
- พระราชวังไจวัลาส

Filgh	Date	Origin	Destination	Departure	Arrival	ใช้เวลา
6E1066	Day 1 (อังคาร 18/2/68)	BKK(สุวรรณภูมิ)	BBI(ภูวนศาร)	05.45	07.05	2.50 ชม.
6E7215	Day 3 (พฤหัส 20/2/68)	BBI(ภูวนศาร)	VNS(พาราณสี)	17.35	19.30	1.55 ชม.
FD147	Day 9 (พุธ 26/2/68)	LKO(ลัคเนา)	DMK(ดอนเมือง)	23.30	04.25+1	3.45 ชม.
Date	Program		Hotel	B	L	D
<b>Day 1</b> (อังคาร 18/2/68)	สนามบินสุวรรณภูมิ-สนามบินภูวนศาร-โคนาร์ค (ปูรี)-เทวสถานพระสุริยา-เขาเดาลี-เจดีย์สันติภาพ		Cozzet HOTEL (Bhubaneswar)	/	/	/

	-ภูวนศวร				
<b>Day 2</b> (พุธ 19/2/68)	ภูวนศวร-คัทแทก-หมู่พุทธสถานรัตนคีรี -พิพิธภัณฑน์หมู่พุทธสถานแห่งรัตนคีรี -หมู่พุทธสถานแห่งลาลิตคีรี -พิพิธภัณฑน์หมู่พุทธสถานแห่งลาลิตคีรี -หมู่พุทธสถานแห่งอุทัยคีรี-ภูวนศวร	Cozzet HOTEL (Bhubaneswar)	/	/	/
<b>Day 3</b> (พฤหัสบดี 20/2/68)	ภูวนศวร-เทวาลัยราชธานี -เทวาลัยมุกเตศวรหมู่ถ้ำขันธคีรี -พิพิธภัณฑน์แห่งรัฐโอริสสา-สนามบินภูวนศวร -สนามบินพาราณสี-อัลลาฮาบัด	A Boutique Hotel (Allahabad)	/	/	/
<b>Day 4</b> (ศุกร์ 21/2/68)	อัลลาฮาบัด - อัลลาฮาบัด ฟอर्ट -ล่องเรือชมจุฬาทรีคูณ--คาจูราโฮ	Hamony Hotel (Khajuraho)	/	/	/
<b>Day 5</b> (เสาร์ 22/2/68)	คาจูราโฮ- กลุ่มอนุสรณ์สถานมรดกโลกขจรุโท -มหาวิหารกันทาริยามหาเทพ - โบपाल	The Central Park (Bhopal)	/	/	/
<b>Day 6</b> (อาทิตย์ 23/2/68)	โบपाल-เขตโบราณสถานกิมเพดกะ- ซ็อบปั้ง Chowk Bazar -ซานจี	Regal Grand Hotel (Sanchi)	/	/	/
<b>Day 7</b> (จันทร์ 24/2/68)	ซานจี-มหาเจดีย์สาญจี-ออลฮา	Raj Mahal Palace (Orchha)	/	/	/
<b>Day 8</b> (อังคาร 25/2/68)	ออลฮา-ออลฮา ฟอาร์ท -พระราชวังชานคีร์ มาฮาล -จัตุรกุช มันธีร์ -กวาเลียร์	Land Mark Hotel (Gwalior)	/	/	/
<b>Day 9</b> (พุธ 26/2/68)	กวาเลียร์-ป้อมกวาเลียร์ ฟอาร์ท -พระราชวังใจ วิลาส -ลัคเนา-สนามบินลัคเนา	-	/	/	/
<b>Day 10</b> (พฤหัสบดี 27/2/68)	สนามบินดอนเมือง		-	-	-

<b>Day 1</b> (อังคาร 18/2/68)	<b>สนามบินสุวรรณภูมิ-สนามบินภูวนศวร-โคনারค์ (ปุริ)-เทวสถานพระสุริยา- เขาเดลี-เจดีย์สันติภาพ-ภูวนศวร</b>	<b>B</b>	<b>L</b>	<b>D</b>
----------------------------------	---	----------	----------	----------

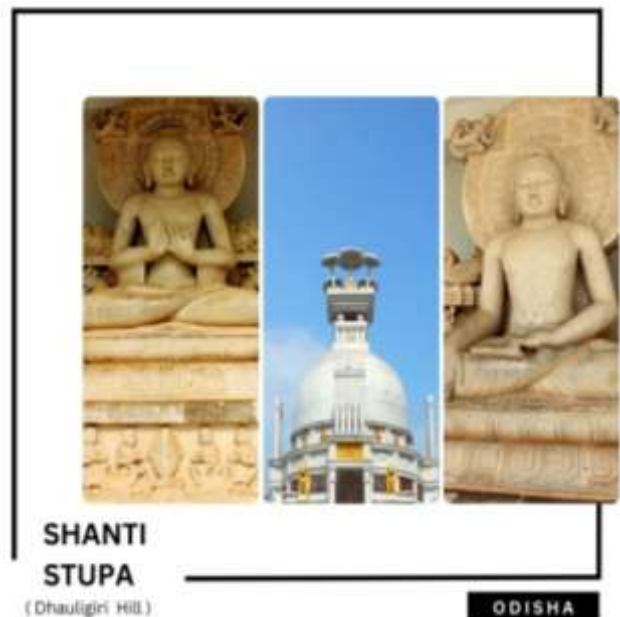
02.45 น. **พร้อมกันที่ สนามบินสุวรรณภูมิ ชั้น4 ประตู10 เคาน์เตอร์F** ต้อนรับท่านโดยเจ้าหน้าที่ ตรวจสอบเช็คสัมภาระ

**ข้อแนะนำ** กระเป๋าสัมภาระ เนื่องจากเที่ยวบินภายในประเทศอินเดีย มีการจำกัดน้ำหนักกระเป๋าสัมภาระ อนุญาตให้โหลดกระเป๋าสัมภาระลงใต้ท้อง เครื่องบินได้ท่านละ ไม่เกิน 20 กก. (สูงสุดได้ จำนวน 2 ใบ/ท่าน) และสามารถนำขึ้นเครื่องได้ท่านละ ไม่เกิน 7 กก. (จำนวน 1 ใบ/ ท่าน) หากมีน้ำหนักเกิน สายการบินจำเป็นต้องเรียกเก็บค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม ซึ่งลูกค้าจำเป็นต้องชำระเองตามจริงทั้งหมด จึงขอความร่วมมือในการคำนวณน้ำหนักสัมภาระก่อนเดินทางทุกครั้ง

05.45 น. ออกเดินทางสู่ ภูวนศวร ประเทศอินเดีย โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบิน 6E1065

07.05 น. **เดินทางถึง Biju Patnaik International Airport** สนามบินนานาชาติ ภูวนศวร(BHUBANESHWAR) เมืองหลวงแห่งรัฐ โอริสสา หรือ แคว้นกาลิงคะในสมัยพุทธกาล ซึ่งเป็นสถานที่ พระเจ้าอโศกมหาราชทางเปลี่ยนศาสนาอันมาจากสาเหตุสงครามกาลิงคะ ที่พระองค์ทรงยกทัพมาโดยหวังยึดครองแผ่นดินแห่งนี้ จนทำให้เกิดความสูญเสียครั้งใหญ่ในประเทศอินเดีย มีผู้บาดเจ็บล้มตายเรือนแสน เมื่อพระเจ้าอโศกมหาราชได้เปลี่ยนการนับถือศาสนาจากฮินดูมาเป็นศาสนาพุทธนั้น ทำให้ศาสนาพุทธเข้ามาสู่ยุครุ่งเรืองสูงสุด มีการก่อสร้างเทวสถานพระพุทธรูป รวมไปถึงการเผยแพร่ศาสนาไปทั่วทั้งชมพูทวีป รวมไปถึงการส่งศาสนาพุทธมายังดินแดนต่างๆ สุวรรณภูมิ จีน ศรีลังกา มองโกเลีย เอเชียกลาง อิหร่าน อียิปต์ นำท่านผ่านพิธีตรวจคนเข้าเมือง และรับกระเป๋าเพื่อขึ้นรถปรับอากาศ

เช้า รับประทานอาหารเช้า(1)



นำท่านเดินทางสู่ **โคনারค์** ที่ตั้งอยู่ในเขตปกครอง**เมืองปุริ** ไปตามแนวชายฝั่งของอ่าวเบงกอล และเป็นสถานที่ตั้งของมรดกโลกสถาปัตยกรรมในศตวรรษที่13 เทวสถานพระสุริยาหรือเจดีย์ดำ(ระยะทางประมาณ 65 กิโลเมตร) เพื่อนำท่านชม **เทวสถานพระสุริยา (Sun Temple)** หรือ เจดีย์ดำ ที่ถูกสร้างโดยพระบัญชาของกษัตริย์นราสิงหะทาวาที่ 1 แห่งราชวงศ์คงคาตะวันออก ในปีคริสต์ศักราชที่ 1250 โดยใช้สถาปัตยกรรมแบบกาลิงคะดั้งเดิม โดยเทวสถานแห่งนี้หัน

หน้าไปทางทิศตะวันออก อันสื่อถึงการบูชาพระสุริยาในยามรุ่งอรุณเทวสถานแห่งนี้ถือได้ว่าเป็นโบราณสถานทีสร้างขึ้นเพื่อสักการบูชาพระสุริยาหรือพระอาทิตย์ โดยมีสถาปัตยกรรมแห่งนี้ลักษณะคล้ายกับบรมม้าศึก ที่มีการแกะสลักลือหินที่ประดิษฐานจำนวน 12 คู่ บริเวณด้านทิศเหนือและทิศใต้ ที่สามารถใช้สำหรับการนับช่วงฤดูกาลและการนับเวลาในรูปแบบเดือน ซึ่งหนึ่งวงล้อจะมีความหมายถึงรายปีหรือครึ่งเดือน ซึ่งลากโดยม้าแกะสลัก 7 คู่ ที่ตั้งอยู่บริเวณด้านหน้า ซึ่งอยู่ใกล้กับหอการจัดแสดง ที่สร้างไว้สำหรับการจัดแสดงเพื่อบูชาต่อพระสุริยา บริเวณด้านหน้าของหอการจัดแสดง จะปรากฏรูปปั้นสิงห์แกะสลักซึ่งคร่อมรูปปั้นช้าง อันแสดงถึงทัศนคติของผู้ออกแบบที่มีต่อศาสนาฮินดูและศาสนาพุทธ ซึ่งฮินดูศาสนิกชนในยุคนั้น มีความประสงค์ให้ศาสนาฮินดูในแคว้นกาลิงคะกลับมาเรืองรองเหนือศาสนาพุทธอีกครั้ง ซึ่งรูปปั้นดังกล่าวตัวสิงห์นั้นมีความหมายว่า ประเทศอินเดียหรือศาสนาฮินดู และช้างนั้นสื่อถึงศาสนาพุทธบริเวณผนังขององค์ประธานของเทวสถานจะปรากฏภาพหินแกะสลักลายกามาสูตราเป็นจำนวนมาก อันเนื่องมาจากในสมัยที่ศาสนาพุทธอยู่ในยุครุ่งเรือง กอปรกับตามพระราชบัญญัติของพระเจ้าอโศกมหาราชบนหินจารึก ทำให้ศาสนาฮินดูถูกจำกัดการประกอบพิธีกรรมบูชาต่างๆ ทำให้ผู้คนเริ่มหันไปเลื่อมใสในพระพุทธศาสนาเป็นจำนวนมาก และผู้คนได้ศรัทธาในพระธรรมคำสั่งสอนทำให้ ผู้คนเริ่มครองบรพชิต ถือเรื่องครองเบญจเพศ ทำให้ศาสนาฮินดูจำเป็นต้องสร้างงานแกะสลักตามมหากาพย์กามาสูตราเพื่อเป็นการกระตุ้นให้ผู้คนมีเพศสัมพันธ์และมีผู้สืบเชื้อสายจำนวนมาก เถกเช่นคนอินเดียที่มีอัตราประชากรจำนวนมาก ดังเช่นปัจจุบัน ถึงแม้ประเทศอินเดียจะยังปรากฏพิธีกรรมต่างๆ สำหรับการแต่งงานหลงเหลืออยู่นั้น กลับปรากฏเรื่องน่าประหลาดใจที่อัตราการหย่าในประเทศอินเดียนั้นแทบจะน้อยที่สุดในโลก คือไม่ถึง 1% ทำให้เราต้องกลับมาดูและปรับเปลี่ยนในเรื่องการครองชีวิตคู่อย่างมีความสุขต่อไป

12.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน(2)ที่ ภัตตาคาร

บ่าย นำท่านเดินทางสู่เมืองภูเนศวร(ระยะทางประมาณ 65 กิโลเมตร) ชม เขาเดาลี หรือ เดาลีคีรี (Dhauligiri) ซึ่งเป็นสถานที่ที่ถูกสันนิษฐานว่า เป็นจุดที่พระเจ้าอโศกมหาราชทรงเปลี่ยนศาสนาจากฮินดูมาเป็นพุทธ ภายหลังจากศึกสงครามกาลิงคะ ที่สร้างความสูญเสียกับชีวิตเหล่ามวลทหารและประชาราษฎร์เป็นจำนวนมากมหาศาล โดยบริเวณเนินเขาเดาลีคีรีนั้น จะปรากฏช้าง หินแกะสลัก ที่ถือได้ว่าเป็นพระพุทธรูปองค์แรกของโลก ที่แสดงถึงคุณงามความดีขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า พร้อมด้วยศิลาจารึกอักษรพราหฺมณี ที่เป็นบัญญัติ 11 ประการ ของพระเจ้าอโศกที่เผยแพร่พระธรรมครั้งยิ่งใหญ่ที่สุดของพระพุทธศาสนา ซึ่งมีความแตกต่างจากจารึกของพระเจ้าอโศกทั่วประเทศอินเดีย ที่มีข้อบัญญัติทั้งสิ้น 14 ประการ ซึ่งนักโบราณคดีสันนิษฐานว่าเป็นเพราะ บัญญัติข้อที่ 11-13 มีความเกี่ยวข้องกับความสำเร็จในแคว้นกาลิงคะ จึงทำให้พระเจ้าอโศกมหาราชไม่ต้องการต่อยุทธศาสตร์ต่อราษฎรชาวกาลิงคะ จึงเป็นที่มาของบัญญัติ 11 ประการในแคว้นกาลิงคะ นำท่านเปลี่ยนเป็นรถท้องถิ่นขึ้นบนยอดเขาเดาลีคีรี เพื่อนำท่านสักการะ เจดีย์สันติภาพ/เจดีย์สถานติ (Shanti Stupa) บนยอดเขาแห่งนี้ ซึ่งเจดีย์ถูกสร้างขึ้นโดยดำริของท่านฟูจิ ผู้นำนิกายนิปปอนซันเมียวจิ โดยเจดีย์แห่งนี้มีลักษณะเป็นสีขาว มีเสา 5 ที่เชื่อมไปถึงบริเวณยอดที่มีลักษณะคล้ายดอกบัวบาน อันสื่อถึงศีล 5 ของศาสนาพุทธนิกายมหายาน บริเวณรอบองค์พระเจดีย์จะปรากฏพระพุทธรูปที่ประดิษฐานทั้ง 4 ทิศ อันสื่อความหมายถึงการประสูติ การตรัสรู้ การแสดงพระปฐมเทศนา และการเสด็จดับขันธปรินิพพานของพระตถาคต โดยบริเวณรอบพระเจดีย์จะปรากฏภาพหินแกะสลัก แบ่งเป็น 2 ระดับ ที่มีเรื่องราวเกี่ยวกับพระพุทธประวัติอยู่บริเวณแถบด้านบนและราชประวัติของพระเจ้าอโศกมหาราช



19.00 น. รับประทานอาหารค่ำ(3)ที่ ห้องอาหารของโรงแรม  
 พักที่ (N1) Cozzet HOTEL (Bhubaneswar) หรือเทียบเท่า (ห้องละ 2-3 ท่าน) (ร.ร.แห่งนี้ มีแต่ห้อง DBL)

Day 2 (พุธ 19/2/68)	อุทยานสัตว์-คัทแทก-หมู่พุทธสถานรัตนคีรี-พิพิธภัณฑหมู่พุทธสถานแห่งรัตนคีรี- หมู่พุทธสถานแห่งลาลิตคีรี-พิพิธภัณฑหมู่พุทธสถานแห่งลาลิตคีรี- หมู่พุทธสถานแห่งอุทัยคีรี-อุทยานสัตว์	B	L	D
------------------------	--	---	---	---

07.00 น. รับประทานอาหารเช้า(4)ที่ ห้องอาหารของโรงแรมโรงแรม  
 เดินทางสู่ เมือง คัทแทก(ระยะทางประมาณ 125 กิโลเมตร) เมืองขนาดใหญ่อันดับที่ 2 รองจากเมืองกวนเสวอร์ เพื่อนำ  
 ท่านชมเหล่าพุทธโบราณสถานที่มีอายุเก่าแก่ตั้งแต่สมัยศตวรรษที่ 1 – 12 (หรือประมาณพุทธศตวรรษที่ 6-18)อัน  
 ได้รับสมญานามว่า “สามเหลี่ยมเพชรแห่งดินแดนพระพุทธศาสนาของรัฐ โอริสสา” อันเนื่องมาจากเป็นสถานที่ตั้งของ  
 พุทธ โบราณสถานที่สำคัญ 3 แห่ง อัน ได้แก่ ลาลิตคีรี อุทัยคีรี และรัตนคีรี



หมู่พุทธสถานรัตนคีรี Ratnagiri, Odisha

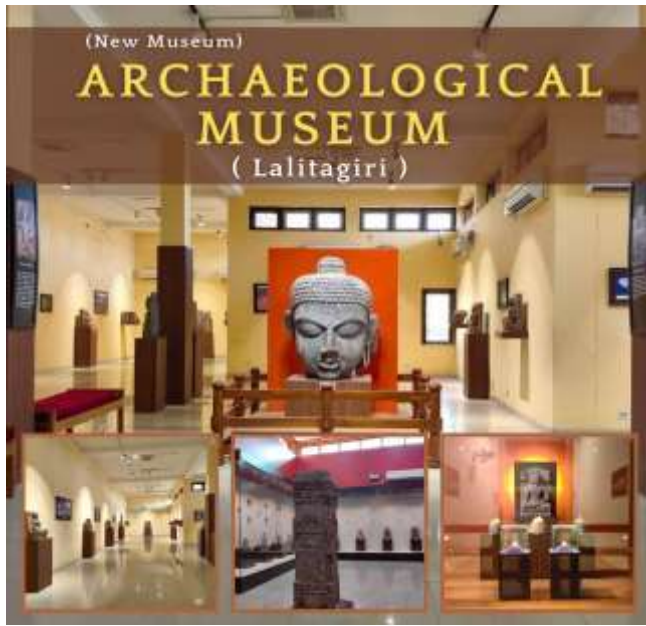


### หมู่พุทธสถานแห่งลาลิตคีรี (LALITGIRI)



นำท่านชม **หมู่พุทธสถานรัตนคีรี (Ratnagiri)** เป็น โบราณสถานที่ถูกค้นพบภายหลัง ได้ปรากฏถึงซากปรักหักพังของ  
 วัดขนาดใหญ่จำนวน 2 วัด และสถูปขนาดใหญ่ 1 องค์ ซึ่งสันนิษฐานว่ามีความเกี่ยวข้องกับราชวงศ์คุปตะ ในสมัยพระ  
 เจ้านราสิงหะ คุปตะ พาร์ตติยา (Narasimha Gupta Baladitya) ในสมัยศตวรรษที่ 6 (หรือประมาณพุทธศตวรรษที่ 11)  
 โดยมีการคาดการณ์ว่าพุทธสถานแห่งนี้ยังเป็นศูนย์กลางของศาสนาพุทธนิกายตันตระยานหรือวัชรยาน เนื่องจาก  
 สถาปัตยกรรมต่างๆที่ถูกขุดพบ อันประกอบไปด้วยซุ้มประตูแกะสลักที่มีความวิจิตรประณีต รวมไปถึงรูปหินปั้น  
 แกะสลักในแบบวัชรยาน ซึ่งมีลักษณะคล้ายคลึงกับศิลปะและสถาปัตยกรรมที่มหาวิทยาลัยนาลันทามหาวิหารในรัฐ  
 พินาร์ นำท่านชม **พิพิธภัณฑหมู่พุทธสถานแห่งรัตนคีรี** ซึ่งจัดแสดง โบราณวัตถุที่ถูกขุดพบบริเวณหมู่พุทธสถานแห่ง  
 ลาลิตคีรี ซึ่งจัดแสดงให้ผู้เข้าชมทั้งหมด 4 ห้อง โดยภายในพิพิธภัณฑแห่งนี้จะปรากฏต้นแบบพระเครื่องทำจากสำริดที่  
 ถ่ายทอดมาถึงยุคปัจจุบัน (พิพิธภัณฑแห่งนี้ไม่อนุญาตให้ถ่ายภาพได้เนื่องจากเป็นสมบัติของประเทศอินเดีย จึงขอ  
 ความร่วมมือให้พึงปฏิบัติตามกฎเกณฑ์อย่างเคร่งครัด)

12.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน(5)ที่ ร้านอาหารท้องถิ่น



ป้าย นำท่านชม **ห่มพุทธสถานแห่งลาลิตคีรี (Lalitgiri)** ซึ่งเป็นพุทธสถานที่เก่าแก่ที่สุดในรัฐโอริสสา ที่ถูกสร้างขึ้นใน ศตวรรษที่ 1 (หรือประมาณพุทธศตวรรษที่ 6) ซึ่งมีหลักฐานปรากฏตามบันทึกของพระถังซำจั๋ง ได้จารึกถึงพุทธสถาน แห่งนี้แต่กลับมีชื่อที่แตกต่างกันออกไป คือ “ปุชปาคีรีมหาวิหาร” ที่ระบุถึงสถูปองค์ใหญ่บนยอดเขาลาลิตคีรี และพระ วิหารอารามต่างๆ รวมไปถึงสถูปน้อยใหญ่จำนวนมากมาย

พร้อมนำท่านชม **พิพิธภัณฑห่มพุทธสถานแห่งลาลิตคีรี** ที่จัดแสดงหอบบรรจุพระบรมสารีริกธาตุที่ทำจากทองคำที่ขุด พบในสถูปหินองค์ใหญ่ รวมไปถึง โบราณวัตถุขนาดเล็กจำนวนมากมายที่ประกอบไปด้วย พระพุทธรูปหินปาง ต่างๆ และพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรหินแกะสลัก โดยพิพิธภัณฑแห่งนี้ได้แสดงให้เห็นถึงความเชื่อและนับถือในเรื่อง พญานาคที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณดังที่ปรากฏพระพุทธรูปปางนาคปรก (ค่าทัวร์ไม่รวมค่าถ่ายภาพ ประมาณ 100 รูปี/ กล้อง)

นำท่านชม **ห่มพุทธสถานแห่งอุทัยคีรี (Udayagiri)** หรือ “มัทวะปุระมหาวิหาร”พุทธสถานที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในรัฐ โอริสสา ซึ่งสันนิษฐานว่าสร้างในสมัยที่พระพุทธศาสนาในรัฐโอริสสามีความเจริญสูงสุดในช่วงศตวรรษที่ 7 – 12 (หรือ ประมาณพุทธศตวรรษที่ 12 – 17) ซึ่งมีการขุดพบสถูปขนาดใหญ่ วิหาร 2 แห่ง รวมไปถึงศิลาจารึกหิน พระพุทธรูป จำนวนมาก และพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรหินแกะสลักที่บางส่วนยังคงถูกฝังอยู่ใต้พื้นดิน จะปรากฏอักษรพราหฺมณ์มี โบราณบริเวณพื้น ซึ่งศาสนาพุทธนิกายมหายานมีความเชื่อว่าเป็น “อักษรหรือภาษาของนาคา” ที่ได้มีการทำพันธ สัญญาร่วมกับพระพุทธศาสนา ที่จะดูแลคุ้มครองพระพุทธองค์และเหล่าพุทธสถาน **นำท่านเดินทางสู่เมืองโกนาร์ก** ที่ตั้งอยู่ในเขตปกครองของเมืองปุรี ไปตามแนวชายฝั่งของอ่าวเบงกอล และเป็นสถานที่ตั้งของมรดกโลก สถาปัตยกรรมในศตวรรษที่ 13 นามว่าเทวสถานพระสุริยา หรือที่รู้จักกันในนามว่า เจดีย์ดำ จนได้เวลาเดินทางกลับ ภูวนศวร

19.00 น. รับประทานอาหารค่ำ(6)ที่ ห้องอาหารของโรงแรม

พักที่ (N2) Cozzet HOTEL(Bhubaneswar) หรือเทียบเท่า (ห้องละ 2-3 ท่าน) (รร.แห่งนี้ มีแต่ห้อง DBL)



Day 3  
(พฤษภาคม 20/2/68)

ภูวนศวร-เทวาลัยราชธานี-เทวาลัยมุกตศวร-หมู่ถ้ำขันธ์คีรี-  
พิพิธภัณฑสถานแห่งรัฐโอริสสา-สนามบินภูวนศวร-สนามบินพาราณสี-อัลลาฮาบัด

B

L

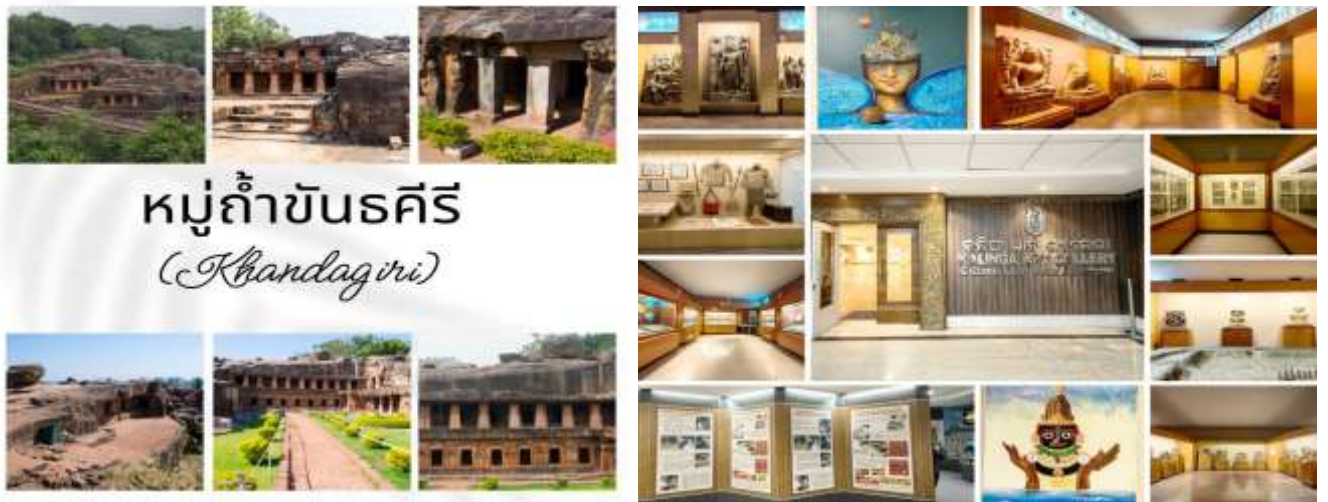
D

07.00 น. รับประทานอาหารเช้า(7)ที่ ห้องอาหารของโรงแรม



นำท่านชม เทวาลัยราชธานี (Rajarani Temple) สร้างขึ้นในช่วงศตวรรษที่ 11 (หรือประมาณพุทธศตวรรษที่ 16) โดยแต่ในอดีตทุกคนจะรู้จักในนามของ “เทวาลัยอินเดศวร” อันมีความหมายว่า “เทวาลัยแห่งความรัก” อันมีที่มาจากภาพแกะสลักรูปผู้หญิง และคู่รักจำนวนมากภายในเทวาลัยแห่งนี้ ะเทวาลัยเทวาลัยราชธานี ถูกสร้างด้วยสถาปัตยกรรมแบบพนาห์คราธา (Pnahcratha) ซึ่งมีลักษณะการสร้างอาคารตั้งปลูกสร้าง 2 จุดบนฐานเดียวกัน โดยอาคารทั้ง 2 ประกอบไปด้วย ศาลหลัก หรือถูกเรียกว่า วิมานา (Vimana) ซึ่งคล้ายกับภาษาไทยคำว่า วิมาน นั่นเอง ที่มียอดคล้ายฝักข้าวโพด หรือถูกเรียกว่า บาดา (Bada) ที่มีความสูง 18 เมตร และอีกอาคารหนึ่งถูกเรียกว่า หอชมการแสดง หรือถูกเรียกว่า จากาโมฮานา (Jagamohana) โดยมีปรางค์เป็นยอดหรือหลังคาของอาคาร

นำท่านชม เทวาลัยมุกตศวร (Mukteshvara Temple) สร้างขึ้นในช่วงศตวรรษที่ 10 (หรือประมาณพุทธศตวรรษที่ 15) ถือได้ว่าเป็นหนึ่งในเทวาลัยที่มีขนาดเล็กที่สุดในเมืองภูวนศวร แต่ด้วยความงดงามทางด้านสถาปัตยกรรม ที่มีการแกะสลักได้อย่างอลังการ ทำให้เทวสถานแห่งนี้ได้รับสมญานามว่า “อัญมณีแห่งโอริสสา” โดยจุดที่น่าสนใจของสถานที่แห่งนี้คือสถาปัตยกรรมและการแกะสลักบริเวณซุ้มประตูที่มีลักษณะแตกต่างจากเทวสถานแห่งอื่นในเมืองภูวนศวร



นำท่านชม **หุมถ้ำขันธ์คีรี (Khandagiri)** ซึ่งถือว่าเป็นหุมถ้ำศาสนาเซน ที่เป็นสถาปัตยกรรมแบบหินตัด และเจาะเข้าไปในภูเขา ซึ่งกินพื้นที่ภูเขา 2 ลูกคือ ขันคีรีและอุทัยคีรี หุมถ้ำเหล่านี้ถูกแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม โดยแบ่งจากช่วงระยะเวลาที่ถูกสร้างขึ้น โดยถ้ำกลุ่มแรก ถูกสร้างขึ้นในช่วง 1 ศตวรรษก่อนคริสต์ศักราช (หรือประมาณพุทธศตวรรษที่ 4) และอีกกลุ่มถ้ำหนึ่งถูกสร้างขึ้นในสมัยศตวรรษที่ 9 – 11 (หรือประมาณพุทธศตวรรษที่ 14 – 16) โดยจำนวนถ้ำที่ทางกรมโบราณคดีแห่งประเทศไทย ได้แจกแจง ว่าขันคีรี มีถ้ำจำนวนทั้งสิ้น 15 ถ้ำ

12.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน(8)ที่ภัตตาคาร (ลิ้มรสอาหารจีน)

บ่าย นำท่านชม **พิพิธภัณฑสถานแห่งรัฐโอริสสา (Odisha State Museum) ปิดทุกวันจันทร์ และ เสาร์ที่ 2 และ 4 ของทุกเดือน** ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑสถานที่สำคัญที่สุดในรัฐโอริสสาที่จัดแสดง โบราณวัตถุที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ของรัฐไม่ว่าจะเป็นพระพุทธรูปแกะสลัก และสิ่งของเครื่องใช้ของยุคโบราณ รวมไปถึงเงินตราของเมืองปุรี เมืองท่าของรัฐโอริสสาที่ปรากฏหลักฐานการทำการค้าและธุรกิจกับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมถึงเป็นจุดที่พระธรรมทูตในสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชที่ออกเดินทางเพื่อเผยแผ่พระพุทธศาสนา (ค่าทัวร์ไม่รวมค่าถ่ายภาพ ประมาณ 100 รูปี/กล้อง) จนได้เวลาเดินทางสู่ **สนามบินภูวนศวร**

**ข้อแนะนำ** กระเป๋าสัมภาระ เนื่องจากเที่ยวบินภายในประเทศอินเดีย มีการจำกัดน้ำหนักกระเป๋า อนุญาตให้โหลดกระเป๋าสัมภาระลงใต้ท้อง เครื่องบินได้ท่านละ ไม่เกิน 15 กก. (สูงสุดได้ จำนวน 1 ใบ/ท่าน) และสามารถนำขึ้นเครื่องได้ท่านละ ไม่เกิน 7 กก. (จำนวน 1 ใบ/ ท่าน) หากมีน้ำหนักเกิน สายการบินจำเป็นต้องเรียกเก็บค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม ซึ่งลูกค้าจำเป็นต้องชำระเองตามจริงทั้งหมด จึงขอความร่วมมือในการคำนวณน้ำหนักสัมภาระก่อนเดินทางทุกครั้ง

17.35 น. โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบิน 6E7215 เดินทางสู่เมืองพาราณสี รัฐอุตตรประเทศ

ค่ำ รับประทานอาหารค่ำ(9) set box

19.30 น. เดินทางถึง Lai Bahadur Shastri International Airport **สนามบินนานาชาติพาราณสี** นำท่านเดินทางสู่ อัลลาฮาบาด Allahabad (ระยะทาง 120 กิโลเมตร)

พักที่ (N3) A Boutique Hotel The Central HOTEL (Allahabad)หรือเทียบเท่า (ห้องละ 2-3 ท่าน)

**Day 4 (ศุกร์ 21/2/68) อัลลาฮาบาด-อัลลาฮาบาด ฟอร์ต-ล่องเรือชมจุฬาทรีคูณ-คาจुरาโฮ B L D**

07.00 น. รับประทานอาหารเช้า(10)ที่ ห้องอาหารของโรงแรม

08.00 น. นำท่านชม **อัลลาฮาบาด Allahabad** เดิมมีชื่อ “ปรายาค Prayag” มีความหมายว่า “สถานที่แห่งการบวงสรวง” เนื่องจากเป็นจุดบรรจบของแม่น้ำสำคัญ 3 สาย ได้แก่ ยมุนา คงคา และ สราวตี (แม่น้ำที่มองไม่เห็น) และเรียกจุดบรรจบนี้ว่า “ตรีเวนี สังคัม” แต่คนไทยรู้จักในนาม “จุฬาทรีคูณ” ที่มาจากนวนิยายโด่งดังของพนมเทียน และเพลงจุฬาทรีคูณ





ที่ประพันธ์เนื้อเรื่องโดยครูแก้ว อัจฉริยกุล ให้ทำนองโดยครูเอื้อ สุนทรสนาน และภาพยนตร์ในชื่อเดียวกันที่นำกลับมาสร้างใหม่หลายยุคหลายสมัยในอดีตกาลประยากเป็นเมืองที่ถูกยึดและเปลี่ยนแปลงการปกครองหลายราชวงศ์ไม่ว่าเป็น คุปตะ(ฮินดู), คุษาณะ (ฮินดู, พุทธ), เมาริยะ(พุทฺธ), โมกุล(อิสลาม) และ บริติช ราช (คริสต์) จนมาสู่การรวมประเทศเป็นอินเดียในปัจจุบันอัลลอสบาด เป็นเมืองใหญ่อันดับเจ็ดของรัฐอุตตรประเทศ และใหญ่เป็นอันดับสิบสามของอินเดีย จากการเข้าปกครองอนุทวีปอินเดียของราชวงศ์โมกุล องค์จักรพรรดิอักบาร์ผู้พิชิตได้เปลี่ยนชื่อเมืองประยากเป็น อัลลาฮาบาด ที่มีความหมายว่า “เมืองแห่งพระอัลลอฮ์” แม้จะต่างศาสนากันแต่ก็คงดำรงความศักดิ์สิทธิ์ของเมืองอยู่เช่นกัน กุมภะ เมลา Kumbh Mela เทศกาลบวงสรวงที่สำคัญที่สุดของชาวฮินดูในการบูชาเทพเจ้า ๓ จุดต่าง ๆ ที่จุดของคงคามานที และอัลลอสบาด (ปราชาย) ๓ ตริวณี สังกัม ก็เป็นหนึ่งในสามสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในแม่น้ำแห่งนี้ ที่ผู้คนนับล้านทั่วอินเดียจะเดินทางมาร่วมพิธีกรรมและอาบน้ำชำระร่างกายในทุก 12 ปี

นำท่านเข้าชม อัลลาฮาบาด ฟอर्ट Allahabad Fort สร้างขึ้นในปีค.ศ. 1583 โดยพระเจ้าจักรพรรดิอักบาร์ ตั้งอยู่บริเวณปลายสุดแผ่นดิน ๓ จุดตริวณี สังกัม (จุฬาทริคูณ) เป็นป้อมที่ใหญ่ที่สุดของพระเจ้าจักรพรรดิอักบาร์ เป็นอาคารทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัสพร้อมด้วยมุขทรงกระบอกสองชั้น ภายในมีห้องต่าง ๆ ที่ตกแต่งอย่างงดงามมีระเบียงสูงยื่นออกมาเป็นขอบป้อมที่รองรับด้วยเสา 64 ต้น ขณะที่ด้านหน้าประตูทางเข้ามีเสาโอศกสูง 35 ฟุตตั้งอยู่ในยุคบริติช ราช ป้อมถูกใช้เป็นค่ายพักของเหล่าทหารของบริษัทอังกฤษ

ล่องเรือชมทัศนียภาพของ “ตริวณี สังกัม หรือ จุฬาทริคูณ” สัมผัสสายลมในท้องน้ำกว้างแห่งคงคามานที ชมเหล่าคนงานพลบับจับเหยื่อปลาเต็มทั่วคุ้งน้ำ และให้ท่านได้ประทับใจกับครั้งหนึ่งในชีวิตที่โลดแล่นไปกับดินแดนในนวนนิยายจุฬาทริคูณ ที่มีใช่เพียงการสัมผัสเรื่องราวจากการอ่านการชมภาพยนตร์ ละครเท่านั้น

12.00 น.

รับประทานอาหารกลางวัน(11)ที่ ภัตตาคาร

บ่าย

ออกเดินทางสู่ กาจุราโฮ KHAJURAHO (ระยะทาง 303 กิโลเมตร) ระหว่างชมวิวทิวทัศน์หรือพักผ่อนตามอัธยาศัย

19.00 น.

รับประทานอาหารค่ำ(12)ที่ ภัตตาคาร

พักที่ (N4)

Harmony Hotel (Khajuraho)หรือเทียบเท่า (ห้องละ 2-3 ท่าน)

<b>Day 5 (เสาร์ 22/2/68)</b>	<b>กาจุราโฮ-กลุ่มอนุสรณ์สถานมรดกโลกขุรโห-มหาวิหารกันทาริยามหาเทพ-โบพาล</b>	<b>B</b>	<b>L</b>	<b>D</b>
------------------------------	--	----------	----------	----------

07.00 น.

รับประทานอาหารเช้า(13)ที่ ห้องอาหารของโรงแรม

08.00 น.

นำท่านเดินทางเข้าชม กลุ่มอนุสรณ์สถานมรดกโลกขุรโห Khajuraho Group of Monuments เป็น กลุ่มศาสนสถานฮินดูและเซน ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของเมืองฉันลี ในรัฐมัธยประเทศ ตอนกลางของประเทศอินเดีย ได้รับการจดทะเบียนเป็นแหล่งมรดกโลกโดยองค์การยูเนสโก ในปี 1986 ได้รับการชื่นชมในฐานะเป็นเทวสถานและศา



สถานหินสถาปัตยกรรมแบบนครา Nagara style ที่โดดเด่นและโด่งดังกับงานแกะสลักแนวอโรติกที่งดงาม วิจิตรอ่อนช้อยในท่วงท่าต่าง ๆ ของอิสตรี กระตุ้นความรู้สึกทางเพศ โดยมีมุมมองการเล่าเรื่องไล่ระดับจาก พื้นดินสูงขึ้นไปจนถึงระดับของ ทิพยวิมานบนเขาไกรลาส ซึ่งแต่งแต้มและซ่อนปรัชญาและวิถีการดำเนินชีวิต ของมนุษย์ที่มากด้วยราคะในรูปแบบที่หลากหลาย ประทับติดกับผนังกำแพงภายนอกเทวสถาน ขณะที่ภายใน ตัวศาสนสถานปราศจากสิ่งลามกราคะทั้งหลาย เพื่อให้บรรลุธรรม การเข้าถึง โมกษะและรวมเป็นหนึ่งเดียวกับเทพ เจ้า หรือเข้าถึงดิรัจฉกร องค์ศาสดาแห่งเซน สะท้อนให้เห็นถึงอัจฉริยภาพของช่างฝีมือและกษัตริย์ผู้รังสรรค์ ผลงานนี้ ศาสนสถานแบ่งออกได้ 3 กลุ่ม คือ กลุ่มตะวันตก ตะวันออก และ ใต้ วัดทั้งหมดสร้างขึ้นด้วยหินทราย วางทับซ้อนกัน โดยมีตัวบาทและเดือยเป็นตัวเชื่อมต่อ ตัวเสาและบัวลาดบัวลายต่างๆสร้างโดยใช้หินขนาดใหญ่ ประมาณ 20 ตัน และในจำนวนนี้มีหุมูวิหารที่สวยงามคือหุมูวิหารตะวันตก ซึ่งเป็นเทวสถานของศาสนาฮินดู และหุมูวิหารตะวันออกซึ่งเป็นวิหารของศาสนาเชน ทั้งหมดอยู่ในสภาพสมบูรณ์ นำท่านชม ความงดงามวิจิตร ของศิลปะการแกะสลักหินชั้นสูงของอนุสรณ์สถานขุรุ โหฝั่งตะวันตกและ ตะวันออก



และ มหาวิหารกัณฑ์าริยามหาเทพ Kandariya Mahadeva Temple ที่ได้ชื่อว่าเป็นหนึ่งใน โลกที่สวยงามทั้ง สถาปัตยกรรมประติมากรรมและภาพแกะสลักกามาจิตรรอบวิหาร เป็นสิ่งก่อสร้างโบราณแห่งเดียวในโลกที่ กล่าวกันว่าทำทลายอารมณ์ความรู้สึกและกิเลส ความดิความชั่วในใจของมนุษย์ที่ แตกต่างหลากหลายมากที่สุด ชมความสวยงามของภาพแกะสลักบน หินทรายสีแดง เป็นพันๆภาพ ที่ได้สร้างขึ้นเพื่อถวายแด่พระศิวะอันถือว่าเป็นสุดยอดของสถาปัตยกรรมชิ้นเอกของโลก แต่ละภาพมีความอ่อนช้อยสวยงามราวกับเคลื่อนไหวได้ มีความ ยิ่งใหญ่อลังการประหลาดมหัศจรรย์ที่สุดที่จะพรรณนา โดยด้านนอกและด้านในวิหารประดับด้วยภาพแกะสลักที่

ยาวต่อเนื่องกันจนรอบวิหาร มีภาพของเทพเจ้าในศาสนาฮินดู ภาพที่บอกเรื่องราวชีวิตและสังคมของชาวอินเดียสมัยนั้นรวมทั้งตำนานของกามสูตรตามประเพณีของอินเดีย ที่ได้สร้างชื่อเสียงให้มหาวิทยาลัยแห่งซุรโจนโด่งดังไปทั่วโลก ในรูปแบบอินเดียสไตล์อินโด-อาร์ยัน

12.00 น.

รับประทานอาหารกลางวัน(14)ที่ ภัตตาคาร

นำท่านเดินทางสู่เมือง โภพาล Bopal (ระยะทาง 372 กิโลเมตร) เมืองนี้เคยเป็นเมืองเอกของรัฐในอดีต เป็นที่รู้จักในฐานะนครแห่งทะเลสาบ อีกทั้งมีความหลากหลายทางธรรมชาติ และยังเป็นเมืองที่มีพื้นที่สีเขียวที่สุดในอินเดีย

19.00 น.

รับประทานอาหารค่ำ(15)ที่ ภัตตาคาร

พักที่ (N5)

The Central HOTEL (Bhopal)หรือเทียบเท่า (ห้องละ 2-3 ท่าน)

Day 6 (อาทิตย์ 23/2/68)	โภพาล-เขตโบราณสถานหินเพดกะ-ช้อปปิ้ง Chowk Bazar-ซานจี	B	L	D
-------------------------	---	---	---	---

07.00 น.

รับประทานอาหารเช้า(16)ที่ ห้องอาหารของโรงแรม

นำท่านชม เขตโบราณสถานหินเพดกะ(Rock Shelters of Bhimbetka) ใช้เวลาเดินทาง ประมาณ 1 ชั่วโมง หมู่

เพิงหินถ้ำเพดกะ เป็นแหล่งโบราณคดีในรัฐมัธยประเทศ มาจากยุคสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในยุคพาลีโอลิธิก ถึง เมโซลิธิก และยุคประวัติศาสตร์ เพิงหินนี้เป็นหลักฐาน ถึงการมีอยู่ของมนุษย์ที่เก่าแก่ที่สุดในอินเดีย และ

เป็นหลักฐานของยุคหินปรากฏ เริ่มตั้งแต่ยุคอูเชียน

ชม มวลหมู่ถ้ำพร้อมภาพเขียนโบราณสมัยหินใหม่กว่า500 ถ้ำแบ่งได้เป็น 5 ยุค ไล่จาก หินเก่าตอนต้นมาถึงยุคประวัติศาสตร์ที่สุดในยุคก่อนประวัติศาสตร์ของอินเดียจนได้ รับการยกย่องให้เป็นมรดกโลกในปี 2003



12.00 น.

รับประทานอาหารกลางวัน(17)ที่ ภัตตาคาร Shahnama

บ่าย

นำท่านช้อปปิ้ง Chowk Bazar ซึ่งเป็นตลาดที่มีชื่อเสียงมาก โภพาล มีแหล่งช้อปปิ้ง ที่มีบรรยากาศย้อนยุค และ



อยู่ใน Old Bhopal จัดแสดงผลงานทั้งหมดที่ สลับซับซ้อนกับมรดกของโภพาล และ ตลาดใหม่ เป็นงานใหม่ ทันสมัย และร่วมสมัย สินค้าขึ้นของคือ Bhopal บาตัว หรือ กระเป๋า เป็นความภาคภูมิใจของโภพาล บาตัวที่ทำ ด้วยมืออย่างสวยงาม กลายมาเป็นสินค้าที่ใครมาก็ต้องซื้อกลับ จนได้เวลาเดินทางสู่ เมืองซานจี Sanchi (ระยะทาง 47 กิโลเมตร) ชื่อหมู่บ้านเล็กๆ ในเขต Raisen ของรัฐมัธยประเทศ ประเทศอินเดีย ซึ่งเป็นที่ตั้งของ



อนุสรณ์สถานทางพระพุทธศาสนาในช่วงพุทธศตวรรษที่ 3 ถึงพุทธศตวรรษที่ 12 และเป็นหนึ่งในสถานที่สำคัญในการแสวงบุญของชาวพุทธในดินแดนพุทธภูมิ สลุปแห่งนี้มีชื่ออย่างเป็นทางการว่า กลุ่มพุทธสถานแห่งสาญจี (Buddhist Monuments at Sanchi) ซึ่งเป็นมรดกโลกที่รักษาไว้เป็นอย่างดี ระหว่างชมวิวทิวทัศน์หรือพักผ่อนตามอัธยาศัย

19.00 น. รับประทานอาหารค่ำ(18)ที่ ห้องอาหารของโรงแรม  
 พักที่ (N6) Regal Grand Hotel (Sanchi) หรือเทียบเท่า (ห้องละ 2-3 ท่าน)

**Day 7 (จันทร์ 24/2/68)      ซานจี-มหาเจดีย์สาญจี-ออซา      B      L      D**

07.00 น.      รับประทานอาหารเช้า(19)ที่ ห้องอาหารของโรงแรม



SANCHI  
STUPA



08.00 น.      นำท่านชม มหาเจดีย์สาญจี Sanchi Stupa โดยเปิดทำการให้สาธารณะเข้าชมในเวลา 8.00 -17.00 น. มหาสลุปสาญจี คือ โครงสร้างหินเก่าแก่ที่สุดในอินเดีย ซึ่งสร้างโดยคำสั่งของพระเจ้าอโศกมหาราช ในช่วงพุทธศตวรรษที่ 3 จนถึงศตวรรษที่ 12 และถูกค้นพบใน ปี 1818 โดยนายพล เทย์เลอร์ เป็นเจดีย์ที่สำคัญที่สุดในซานจี เจดีย์นี้มีโดมขนาดใหญ่ที่มีห้องโถงกลาง ซึ่ง ภายในบรรจุพระธาตุของพระพุทธเจ้าถูกไว้ด้วย และเมื่อ 22 พฤศจิกายน 2559 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ทรงเสด็จฯ ทอดพระเนตรพระมหาสลุปแห่งนี้

แกนกลางของสลุป คือ โครงสร้างอิฐรูปครึ่งวงกลมที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ของพระพุทธเจ้า ด้านบนของสลุปปัก ฉัตรวไล (ร่วมหลายชั้นที่ปักอยู่บนยอดสลุป) ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ที่บ่งบอกความสำคัญของสลุปนี้ สลุปแห่งนี้จึงสร้างขึ้นเพื่อเป็นการให้เกียรติและที่เก็บรักษาพระบรมสารีริกธาตุ ซุ้มประตูทั้ง 4 ด้านแกะสลักและตกแต่งอย่างหรรษา และมีราวระเบียงล้อมรอบทั้งสลุป เจดีย์ทรงโอคว่ำที่ได้รับการกล่าวขานว่าเป็นหนึ่งในสิ่งก่อสร้างที่

โครงสร้างยอดเยี่ยมที่สุดของอินเดียโบราณ ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลกโดยยูเนสโก เจดีย์สาธุจีมีชื่อเสียงที่โดดเด่นในด้านของของ พุทธศิลปะ สถาปัตยกรรมและประติมากรรม

12.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน(20)ที่ ภัตตาคาร

บ่าย **เดินทางสู่ เมืองออชา ORCHHA** (ระยะทาง 284 กิโลเมตร) เป็นเมืองเล็กๆ เงียบสงบ และสวยงามตั้งอยู่บนเกาะกลาง แม่น้ำเบตวา (BETWA RIVER) สิ่งน่าสนใจคือป้อมขนาดใหญ่ที่เมืองใหญ่ๆ ของอินเดียสมัยก่อนมีกันทุกเมืองนอกจากจะเป็นที่พำนักของมหาราชาแล้วยังเป็นปราการด่านสุดท้ายของเมือง ถ้าตีป้อมแตกได้ก็ยึดเมืองได้ ทำให้มีการออกแบบป้อมให้ออกมาแข็งแรงแน่นหนาและตั้งอยู่บนที่สูง ออร์ชาก็มีป้อมขนาดใหญ่โดหลายแห่ง แต่ชำรุดทรุดโทรมไปตามกาลเวลากระเบื้องสีบางแห่งยังคงสีสดใส ถึงแม้จะแตกร่อนไปบ้างแต่ก็ยังคงรักษาสีสวยไว้ได้อย่างดี แม้เวลาจะผ่านไปเป็นร้อยปีแล้วก็ตาม

19.00 น. รับประทานอาหารค่ำ(21)ที่ ห้องอาหารของโรงแรม

พักที่ (N7) Raj Mahal Palace Hotel (Orchha)หรือเทียบเท่า (ห้องละ 2-3 ท่าน)

Dat 8 (อังคาร 25/2/68)

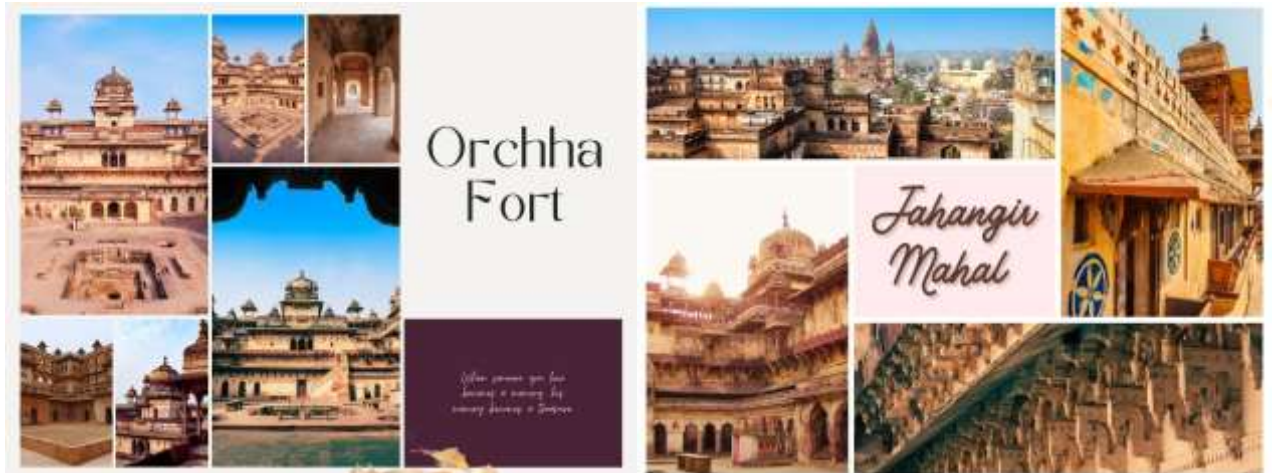
ออชา-ออชา ฟอ์ท-พระราชวังชานคิรี มาฮาล-จัตุรภู มัณฉิรี-กวาเลียรี

B

L

D

07.00 น. รับประทานอาหารเช้า(22)ที่ ห้องอาหารของโรงแรม



นำท่านชม **ออชา ฟอ์ท Orchha Fort** ป้อมขนาดใหญ่ ซึ่งเมืองใหญ่ๆ ของอินเดียในสมัยก่อนจะมีกันทุกเมือง นอกจากจะเป็นที่พำนักของมหาราชาแล้วยังเป็นปราการด่านสุดท้ายของเมือง ถ้าตีป้อมแตกได้ก็ยึดเมืองได้ทำให้ต้องมีการ ออกแบบป้อมให้ออกมาแข็งแรงแน่นหนาและตั้งอยู่บนที่สูง ออร์ชาก็มีป้อมขนาดใหญ่โดหลายแห่ง แต่ชำรุดทรุดโทรมไปตามกาลเวลากระเบื้องสีบางแห่งยังคงสีสดใส ถึงแม้จะแตกร่อนไปบ้างแต่ก็ยังคงรักษาสีสวยไว้ได้อย่างดีแม้เวลาจะผ่านไปเป็นร้อยปีแล้วก็ตาม นำท่าน ชม **พระราชวังชานคิรี มาฮาล Jahangir Mahal** ที่สร้างขึ้นอย่างหรูหราอลังการ เพื่อต้อนรับ “พระเจ้าชานคิรี” แห่งราชวงศ์โมกุล เพียงเพื่อพัก 1 ราตรี อันเป็นวิโทโสบายทางการทูต ของกษัตริย์นครภัณฑลขันธ์ผู้ชาญฉลาด

จากนั้น

นำท่านชม **จัตุรภุช มัณธีร์ Chaturbhuj Mandir / Chaturbhuj Temple** เป็นที่สร้างถวายแด่องค์พระวิษณุ คำว่า จัตุรภุช มีความหมายในภาษาสันสกฤตว่า “สี่กร” ซึ่งหมายถึง พระรามผู้ซึ่งมีสี่กร เป็นอวตารภาคหนึ่งของพระวิษณุ หรือ พระนารายณ์สี่กร และ มัณธีร์

หรือ มณเฑียร (ในภาษาไทย) หมายถึง เทวสถาน หรือ วัด โดยโครงสร้างของ เทวสถานมีเป็นอาคารหลายชั้น ผสมรวมกันระหว่างเทวสถาน ป้อมปราการ และพระราชวัง เนื่องจากเทวสถานตั้งอยู่ภายในป้อมอิโรชา สร้างโดยพระเจ้ามธุการี ซาห์ กษัตริย์ราชวงศ์บันเดระราชบุตร ผู้ปกครองอาณาจักรอิโรชา ในองค์ธานี



CHATURBHUJ MANDIR

คเนศกวารี พระอัครมเหสีของพระองค์ที่สืบกันว่า พระรามได้มาบอกให้สร้างเทวสถานในพระองค์ ในขณะที่พระเจ้ามธุการีทรงนับถือพระกฤษณะหลังมีพระบรมราชานุญาตให้สร้างเทวสถานแล้ว องค์ธานีได้เดินทางไป อัญเชิญรูปเคารพของพระรามที่เมืองอโยธยาเพื่อมาประดิษฐาน ณ เทวสถานแห่งใหม่นี้

12.00 น.

รับประทานอาหารกลางวัน(23)ที่ ภัตตาคาร

บ่าย

นำท่านเดินทางสู่ เมืองกวาเลียร์/Gwalior (ระยะทาง 120 กิโลเมตร)

18.00 น.

รับประทานอาหารค่ำ(24)ที่ ห้องอาหารของโรงแรม

พักที่ (N8)

Land Mark Hotel (Gwalior) หรือเทียบเท่า (ห้องละ 2-3 ท่าน)

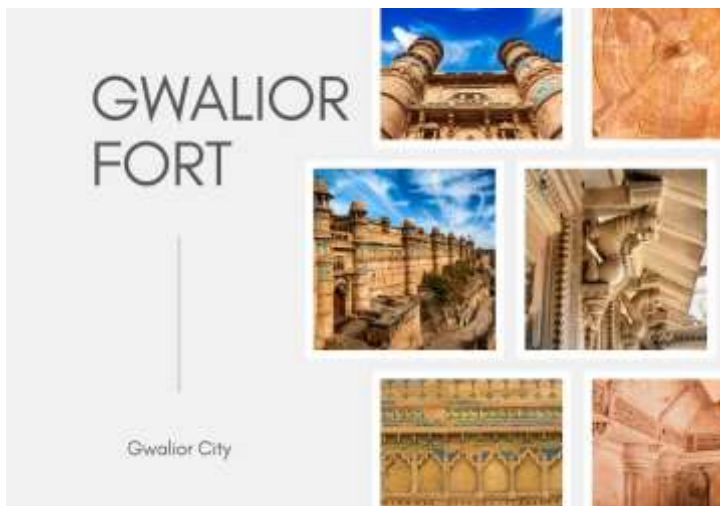
**Day 9 (พุธ 26/2/68) กวาเลียร์-ป้อมกวาเลียร์ ฟอ์ท-พระราชวังใจ วิลาส-ลัคเนา-สนามบินลัคเนา B L D**

07.00 น.

รับประทานอาหารเช้า(25)ที่ ห้องอาหารของโรงแรม

08.00 น.

นำท่านชม **ป้อมกวาเลียร์ ฟอ์ท/Gwalior Fort** ป้อมที่ใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของอินเดีย ถูกสร้างขึ้นในศตวรรษที่8



ป้อมแห่งนี้ตั้งอยู่บนเนินเขา สภาพค่อนข้างดี มีการบูรณะปฏิสังขรณ์ แต่ภายในไม่มีการจัดแสดงนิทรรศการภาพถ่าย หรือคำอธิบายใด ๆ เกี่ยวกับสถานที่แห่งนี้ และยังเป็นจุดชมเมืองกวาเลียร์ที่สวยงาม นำท่านชม **พระราชวังใจ วิลาส (Jai Vilas Palace)** เป็นพระราชวังที่หรูหราที่สุดในศตวรรษที่ 19 ของอินเดีย สร้างในปี1875 โดยพระมหाराชา Jayajirao แห่งราชวงศ์Shinde ออกแบบโดย

พ.ต.ท. Sir Michael Filose ปัจจุบันเปิดเป็น พิพิธภัณฑ์ซคินเดีย (Scindia Museum) มีการจัดแสดงของโบราณและอื่นๆ



- 12.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน(26)ที่ ภัตตาคาร
- ป่าย **เดินทางสู่เมืองลักเนา LUCKNOW** (ระยะทาง 347 กิโลเมตร) เมืองหลวงใน“รัฐอุตตรประเทศ” ของ “อินเดีย” กลับเป็นเมืองที่คุณจะค้นพบศาสนสถานของฮินดูน้อยมาก ด้วยเหตุที่ว่าเมืองนี้ หลังจากฮินดูหมดอำนาจก็ถูกปกครองโดย “มุสลิม” ที่มาจากเปอร์เซีย โดยที่ศูนย์กลางการปกครองอยู่ที่เมืองเดลี และส่งสุดต้านมาปกครองลักเนา ด้วยความเป็นแหล่งอยู่อาศัยของอินเดียทำไมถึงเป็น “อยู่อาศัย” ของ อินเดีย” ทั้งยังเป็นเมืองที่ประวัติศาสตร์อันยาวนาน ตั้งแต่เคยถูกปกครองโดยมุสลิมที่มาจากเปอร์เซีย และ ราชวงศ์โมกุลจากมองโกเลีย(เชื้อสายเจงกิสข่าน)รวมถึงถูกอังกฤษปกครองในยุคเมืองขึ้น ทำให้เมืองแห่งนี้มีความโดดเด่นเรื่องงานศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมที่ผสมผสานกันทั้งแบบมุสลิมเปอร์เซียและยุโรปจน กลายเป็นความเจริญรุ่งเรืองด้านศิลปวัฒนธรรมยุคคลาสสิก
- 19.00 น. รับประทานอาหารค่ำ(27)ที่ ภัตตาคาร Jone Hing (ลิ้มรสอาหารจีน) แล้วเดินทางสู่ **สนามบินลักเนา**
- 23.30 น. โดยสายการบิน ไทยแอร์เอเชีย เที่ยวบิน FD147 เห็นฟ้าสู่ สนามบินดอนเมือง

<b>Day 10 (พฤหัสบดี 27/2/68)</b>	<b>สนามบินดอนเมือง</b>	-	-	-
----------------------------------	------------------------	---	---	---

04.45 น. เดินทางถึง **สนามบินดอนเมือง** โดยสวัสดิภาพ.....

**หมายเหตุ :**

- เวลาที่ปรากฏในโปรแกรมกับการปฏิบัติจริงอาจแตกต่างกันเล็กน้อย ขอให้ท่านรับทราบคำแนะนำการเปลี่ยนแปลงการนัดหมายเวลาในการทำกิจกรรมอีกครั้งจากหัวหน้าทัวร์
- บริษัทอาจทำการเปลี่ยนแปลงรายการ ได้ตามความจำเป็นและเหมาะสม แต่จะยึดผลประโยชน์ของลูกค้าเป็นสำคัญ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับสถานะของสายการบิน โรงแรมที่พัก ภูมิอากาศ ภัยธรรมชาติ การนัดหยุดงานฯลฯ ตลอดจนสถานะทาง เศรษฐกิจ และสถานการณ์ทางการเมืองภายใน อันเป็นสาเหตุให้ต้องเลื่อนการเดินทางหรือไม่สามารถจัดพาคณะท่องเที่ยว ได้ตามรายการ

**อัตราค่าบริการ**

กำหนดการเดินทาง	ราคาผู้ใหญ่ (นอนห้องละ 2-3 ท่าน)	พักเดี่ยว
18 – 27 กุมภาพันธ์ 2568 (10D 8N)	58,999 บาท	10,900 บาท

\* ชำระเงินมัดจำ ท่านละ 30,000 บาท หลังจากจองภายใน 3 วันพร้อมแจ้งชื่อเป็นภาษาอังกฤษตามหนังสือเดินทาง

\*\* ส่วนที่เหลือชำระทั้งหมดก่อนเดินทาง 20 วัน(ไม่รวมค่าธรรมเนียมและค่าบริการของธนาคาร ค่ะ\*\*\*)

## อัตราค่าบริการรวม

- ✓ ตัวโดยสารเครื่องบินชั้นประหยัด (น้ำหนักโหลด 20 กก. , ถู้อินเครื่อง 7 กก.)
- ✓ ค่าภาษีสนามบิน ค่าประกันสายการบินและภาษีน้ำมันของสายการบิน
- ✓ ค่าโรงแรมที่พัก ตามที่ระบุในรายการหรือเทียบเท่า (2-3 ท่านต่อหนึ่งห้อง)
- ✓ ค่าเข้าชมสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ ตามรายการระบุ
- ✓ ค่าอาหารทุกมื้อตามรายการที่ระบุ
- ✓ ค่ารถรับส่งและระหว่างการเดินทางเที่ยวตามรายการระบุ
- ✓ ค่าประกันภัยการเดินทาง วงเงิน 1,000,000 บาท ต่อท่าน (วงเงินรักษาพยาบาลจากอุบัติเหตุวงเงินไม่เกิน 500,000 บาท) แต่ทั้งนี้ขอมอบอยู่ในข้อจำกัดที่มีการตกลงไว้กับบริษัทประกันชีวิต

## อัตราค่าบริการไม่รวม

- ค่าจัดทำหนังสือเดินทาง (PASSPORT) และค่าทำใบอนุญาตที่กลับเข้าประเทศของคนต่างชาติ หรือ คนต่างด้าว
- ค่าใช้จ่ายอื่นๆ นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในรายการและค่าใช้จ่ายส่วนตัวต่างๆ เช่น ค่าโทรศัพท์ ค่าซักกรีด ฯลฯ
- ค่าธรรมเนียมน้ำมันของสายการบิน (ถ้ามี)
- ค่าทำเอกสารผู้ถือต่างด้าว / ค่าวีซ่าที่มีค่าธรรมเนียมแพงกว่าหนังสือเดินทางไทย
- ค่าภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3% ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% (กรณีออกใบกำกับภาษี)
- ค่าน้ำหนักเกินพิกัดตามสายการบินกำหนด 20 กิโลกรัม
- ค่าทิป (รวม 2,500 บาท/ลูกค้า 1 ท่าน) สำหรับไกด์ท้องถิ่น พนักงานขับรถ และ หัวหน้าทัวร์ไทย
- ค่าบริการ + ค่าธรรมเนียม E-Visa India 30 Day สำหรับหนังสือเดินทางไทย(เล่มแดง) ท่านละ 1,800 บาท  
(เอกสารสำหรับยื่นวีซ่า ตามแนบท้ายโปรแกรม)

## เงื่อนไขการให้บริการ (ที่ท่านควรทราบก่อนสำรองที่นั่ง)

- \* กรณียกเลิกก่อนการเดินทาง 30 วันขึ้นไป **\*\*เฉพาะช่วงที่ไม่ใช่เทศกาลหรือวันหยุดยาว\*\*** คืนเงินทั้งหมด
- \*\*(ยกเว้น กรู๊ปที่มีการกัณฑ์มัดจำกับสายการบินหรือกรู๊ปที่มีการกัณฑ์มัดจำที่พัก โดยตรงหรือโดยการผ่านตัวแทนในประเทศหรือต่างประเทศและ ไม่อาจขอคืนเงินได้)\*\***
- \* กรณียกเลิกก่อนการเดินทาง 30 วัน **\*\*เฉพาะช่วงเทศกาลหรือวันหยุดยาว\*\*** เก็บค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริงทั้งหมด
- \* กรณียกเลิกก่อนการเดินทาง 15 วัน เก็บค่าใช้จ่าย 50% ของราคาทัวร์
- \* กรณียกเลิกก่อนการเดินทาง 7 วัน เก็บค่าใช้จ่าย 100% ของราคาทัวร์

## เงื่อนไขการให้บริการต่างๆ

- บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์การเปลี่ยนแปลงโปรแกรม ราคา และเงื่อนไขทั้งหมด โดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- บริษัทฯ มีสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงรายละเอียดบางประการในทัวร์นี้ เมื่อเกิดเหตุสุดวิสัยจนไม่อาจแก้ไขได้

- รายการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม เนื่องจากความล่าช้าของสายการบิน โรงแรมที่พักในต่างประเทศ เหตุการณ์ทางการเมือง และภัยธรรมชาติ ฯลฯ ที่อยู่นอกเหนือการควบคุมของทางบริษัทฯ หรือ ค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมที่เกิดขึ้นทางตรง หรือทางอ้อม เช่น การเจ็บป่วย การถูกทำร้าย การสูญหาย ความล่าช้า หรือ จากอุบัติเหตุต่างๆ ทั้งนี้ บริษัทฯ จะคำนึงถึงความปลอดภัยและความสะดวกของผู้เดินทางเป็นสำคัญ
- บริษัทฯจะไม่รับผิดชอบในกรณีที่กองตรวจคนเข้าเมืองห้ามผู้เดินทางเข้าประเทศเนื่องจากมีสิ่งผิดกฎหมายหรือสิ่งของห้ามนำเข้าประเทศเอกสารเดินทางไม่ถูกต้องหรือความประพฤติส่อไปในทางเสื่อมเสียหรือด้วยเหตุผลใดๆ ก็ตามที่กองตรวจคนเข้าเมืองพิจารณาแล้ว ทางบริษัทฯ ไม่อาจคืนเงินให้ท่านได้ ไม่ว่าจำนวนทั้งหมด หรือ บางส่วน
- รายการนี้เป็นเพียงข้อเสนอที่ต้องได้รับการยืนยันจากบริษัทฯอีกครั้งหนึ่งหลังจากได้สำรองที่นั่งบนเครื่องและโรงแรมที่พักในต่างประเทศเป็นที่เรียบร้อยแล้ว แต่อย่างไรก็ตามรายการนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
- บริษัทฯ จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่กองตรวจคนเข้าเมืองของประเทศไทย งดออกเอกสารเข้าเมืองให้กับชาวต่างชาติ หรือคนต่างด้าวที่พำนักอยู่ในประเทศไทย
- บริษัทฯขอสงวนสิทธิ์ที่จะเลื่อนการเดินทางในกรณีที่มีผู้ร่วมคณะไม่ถึง 16 ท่าน (หรือตามที่ตกลงไว้กับบริษัทฯ)
- การไม่รับประทานอาหารเช้าไม่เที่ยวตามรายการไม่สามารถขอหักค่าบริการคืนได้เพราะการชำระค่าทัวร์เป็นไปในลักษณะเหมาจ่าย
- ตัวเครื่องบินเมื่อออกตัวแล้วไม่สามารถ Refund ได้ทุกกรณี โดยเงื่อนไขของสายการบิน

### กรุณาอ่านหมายเหตุให้ละเอียดทั้ง 7 ข้อ

1. บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับผิดชอบต่อค่าชดเชยความเสียหาย ไม่ว่ากรณีที่กองตรวจคนเข้าเมืองของไทยไม่อนุญาตให้เดินทางออกหรือกองตรวจคนเข้าเมืองของแต่ละประเทศไม่อนุญาตให้เข้าเมือง
2. บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการที่จะไม่รับผิดชอบต่อค่าชดเชยความเสียหาย อันเกิดจากเหตุสุดวิสัยที่ทางบริษัทฯ ไม่สามารถควบคุมได้ เช่น การนัดหยุดงาน, จลาจล, การล่าช้าหรือยกเลิกของเที่ยวบิน
3. บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงโปรแกรมรายการท่องเที่ยว โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
4. บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงอัตราค่าบริการ โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
5. การไม่รับประทานอาหารเช้าไม่เที่ยวตามรายการไม่สามารถขอหักค่าบริการคืนได้เพราะการชำระค่าทัวร์เป็นไปในลักษณะเหมาจ่าย
6. ตัวเครื่องบินเมื่อออกตัวแล้วไม่สามารถ Refund ได้ทุกกรณี โดยเงื่อนไขของสายการบินกำหนด
7. กรณีที่คณะไม่ครบจำนวน 15 ท่าน ทางบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการงดออกเดินทางโดยทางบริษัทฯ จะแจ้งให้ท่านทราบล่วงหน้า 14 วันก่อนการเดินทาง

\*\*\* ในกรณีที่ลูกค้าต้องออกตัวโดยสารภายในประเทศ กรุณาติดต่อเจ้าหน้าที่ของบริษัทฯ ก่อนทุกครั้ง มิฉะนั้นทางบริษัทฯ

จะไม่ขอรับผิดชอบค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น \*\*\*



### ข้อมูลเพิ่มเติมเรื่องโรงแรมที่พัก

เนื่องจากการวางแผนห้องพักของแต่ละโรงแรมแตกต่างกัน จึงอาจทำให้ห้องพักแบบห้องเดี่ยว (Single) และห้องคู่ (Twin/Double) และห้องพักแบบ 3 ท่าน/3 เตียง (Triple Room) ห้องพักอาจจะไม่ติดกัน

### ข้อความซึ่งถือเป็นสาระสำหรับท่านผู้มีการเดินทางร่วมเดินทาง

ทางบริษัทฯ เป็นตัวแทนในการจัดนำสัมมนา และการเดินทางที่มีความชำนาญ โดยจัดหาโรงแรมที่พัก อาหาร ยานพาหนะและสถานที่ท่องเที่ยวพร้อมทั้งการสัมมนา คุณาน เพื่อความสะดวกสบาย และเกิดประโยชน์สูงสุดในการเดินทาง ทั้งนี้ทางบริษัทฯ ไม่สามารถรับผิดชอบในอุบัติเหตุหรือความเสียหายที่เกิดจากโรงแรมที่พัก ยานพาหนะ, อันเนื่องมาจากอุบัติเหตุรวมถึงภัยธรรมชาติ, โจรกรรม, วินาศกรรม, อัคคีภัย, การปล้นชิง, การจลาจล, สงครามการเมือง, การผันผวนของอัตราแลกเปลี่ยนเงินตราต่างประเทศ, การนัดหยุดงาน, ความล่าช้าของเที่ยวบิน, สายการบินเรือ, รถไฟ, พาหนะท้องถิ่น, ตลอดจนการถูกปฏิเสธออกวีซ่าจากกงสุล และ / หรือ ส่วนงานที่เกี่ยวข้องกับสถานเอกอัครราชทูต รวมถึงผู้มีอำนาจทำการแทนประจำประเทศไทย (โดยไม่จำเป็นต้องแสดงเหตุผล เนื่องจากเป็นสิทธิพิเศษทางการทูต) ซึ่งอยู่เหนือการควบคุมของบริษัทฯ หมายรวมถึงในระหว่างการเดินทางท่องเที่ยวทั้งใน หรือ ต่างประเทศ แต่ทางบริษัทฯ มีความคุ้มครอง และประกันอุบัติเหตุ ตามเงื่อนไขที่บริษัทฯ ที่รับประกันในกรณีที่ผู้ร่วมเดินทางถูกปฏิเสธ โดยเจ้าหน้าที่ตรวจคนเข้าเมืองของประเทศไทย และ/หรือ ต่างประเทศ มิให้เดินทางออก หรือ เข้าประเทศ เนื่องจากความประพฤติผิดศีลธรรมของผู้เดินทาง ไม่ปฏิบัติตามกฎระเบียบด้านการควบคุมโรคติดต่อเฉพาะพื้นที่ที่มีการปลอมแปลงเอกสารเพื่อการเดินทาง รวมถึงมีสิ่งผิดกฎหมาย บริษัทฯ จะไม่คืนค่าใช้จ่ายใดๆ รายละเอียดด้านการเดินทาง อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความจำเป็น หรือเพื่อความเหมาะสมทั้งปวง โดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า ทั้งนี้การขอสงวนสิทธิ์ดังกล่าว บริษัทฯ จะยึดถือและคำนึงถึงผลประโยชน์ตลอดจนความปลอดภัยของท่านผู้มีการเดินทางร่วมเดินทางเป็นสำคัญ

### REMARK

- ในกรณีที่ท่านจะใช้หนังสือเดินทางราชการ (เล่มสีน้ำเงิน) เดินทางกับคณะ บริษัทฯ สงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับผิดชอบ หากท่านถูกปฏิเสธการเข้าหรือออกนอกประเทศใดประเทศหนึ่ง เพราะโดยปกตินักท่องเที่ยวใช้หนังสือเดินทางบุคคลธรรมดา (เล่มสีเหลือง)
- สถานทูตเก็บค่าธรรมเนียมวีซ่าและไม่คืนในทุกกรณี